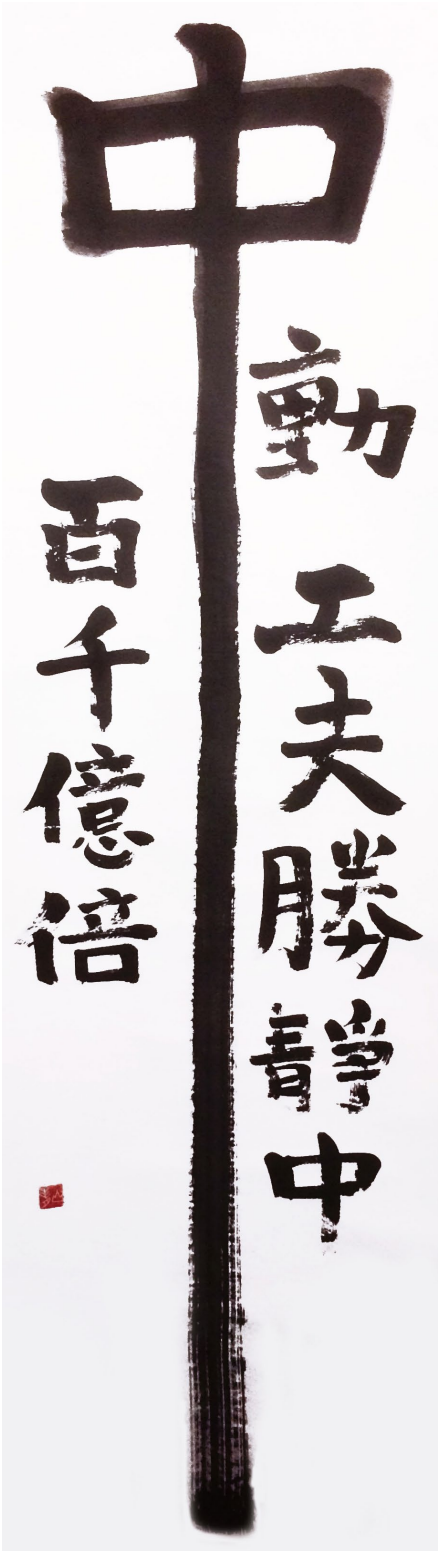
CHENG Wing fun

encres zen
sur kakemono

Les peintures et calligraphies qui suivent sont montées sur rouleau.



Au beau milieu. "La méditation au beau milieu de l'action est cent, mille, dix mille fois supérieure à la méditation dans la quiétude" (HAKUIN).

les hommes, passe encore
même les épouvantails
ne sont pas droits

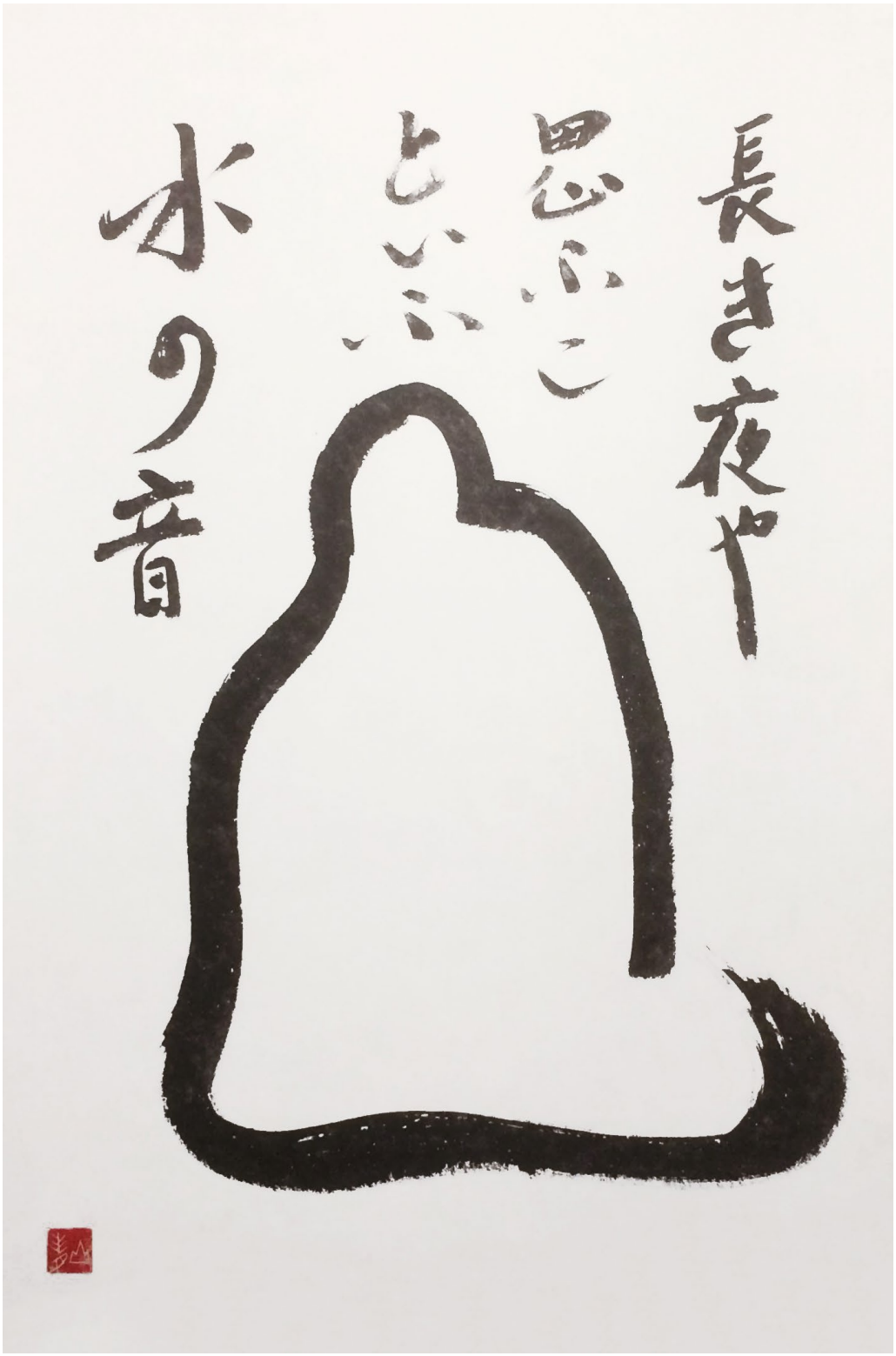
croquant un kaki
sonne la cloche
du temple Horyu-ji

TAO, la voie de l'accord au cours des choses

balayer par terre est incomparable
c'est là une recette facile pour prolonger la vie

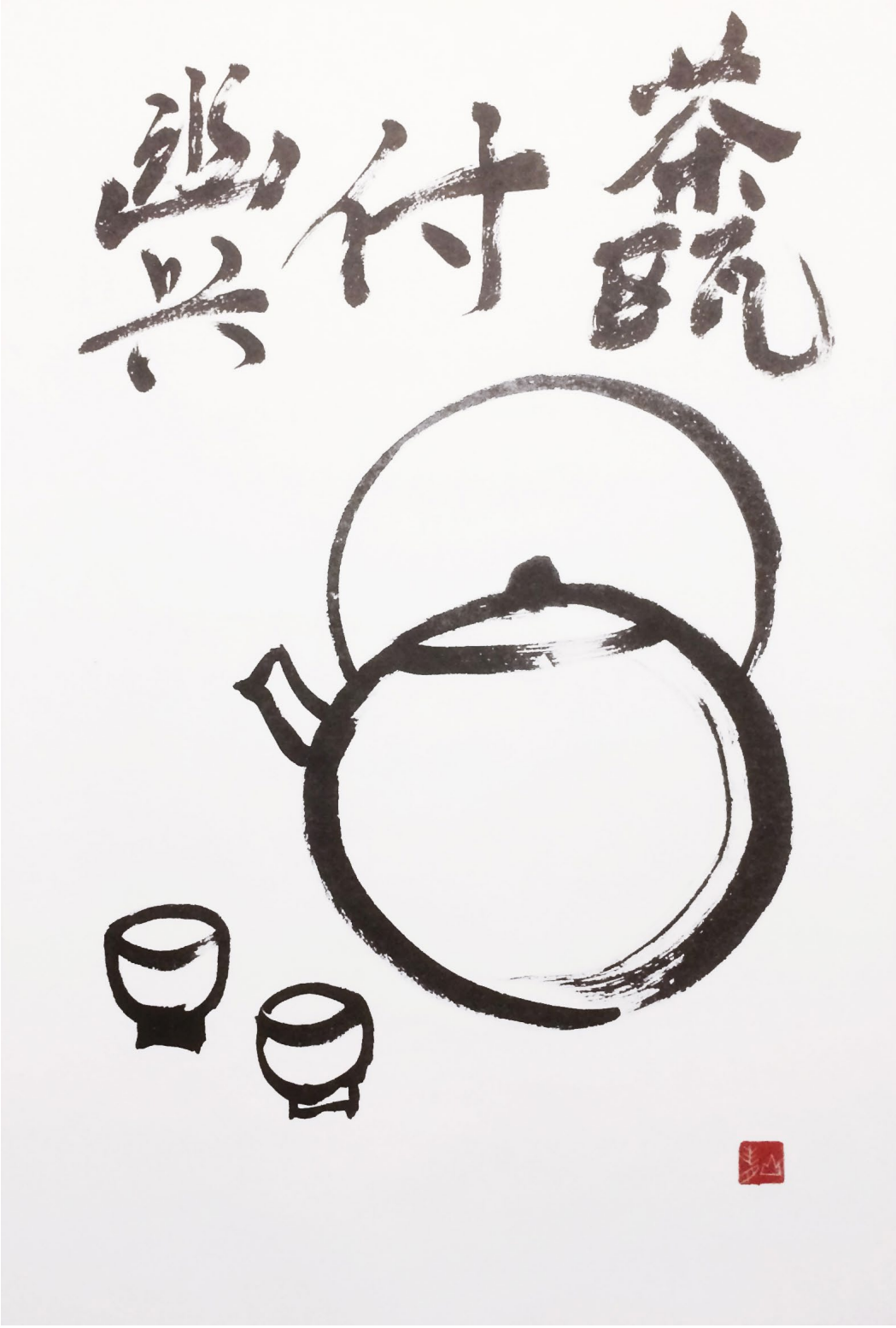
Chaque pas est une arrivée

Allure libre et insouciante



longue est la nuit
le bruit de l'eau
dit ce que je pense

Pastèque

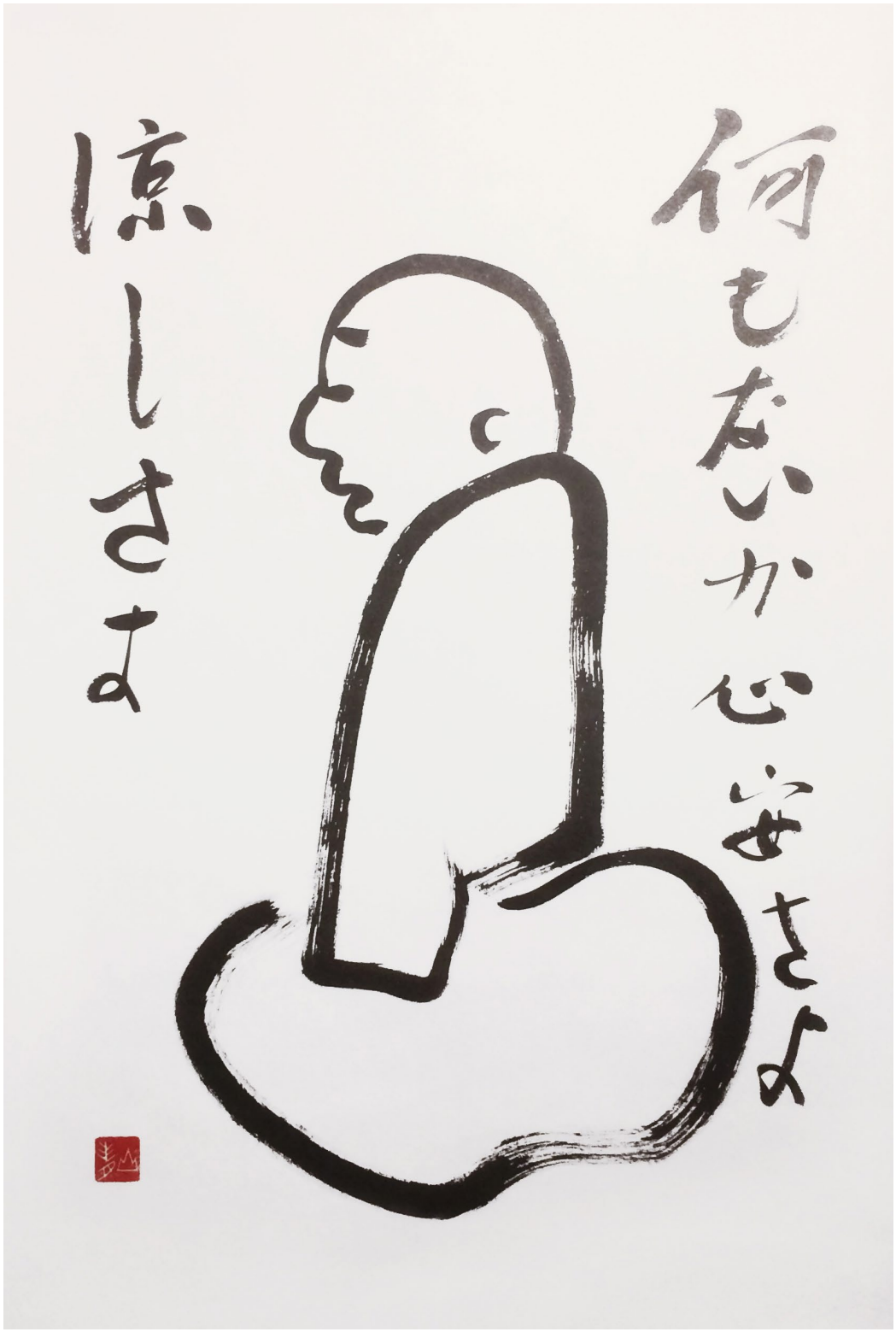


A une tasse de thé je confie mon sentiment poétique

WU, « Rien ». La méthode authentique consiste à ne rien faire de spécial

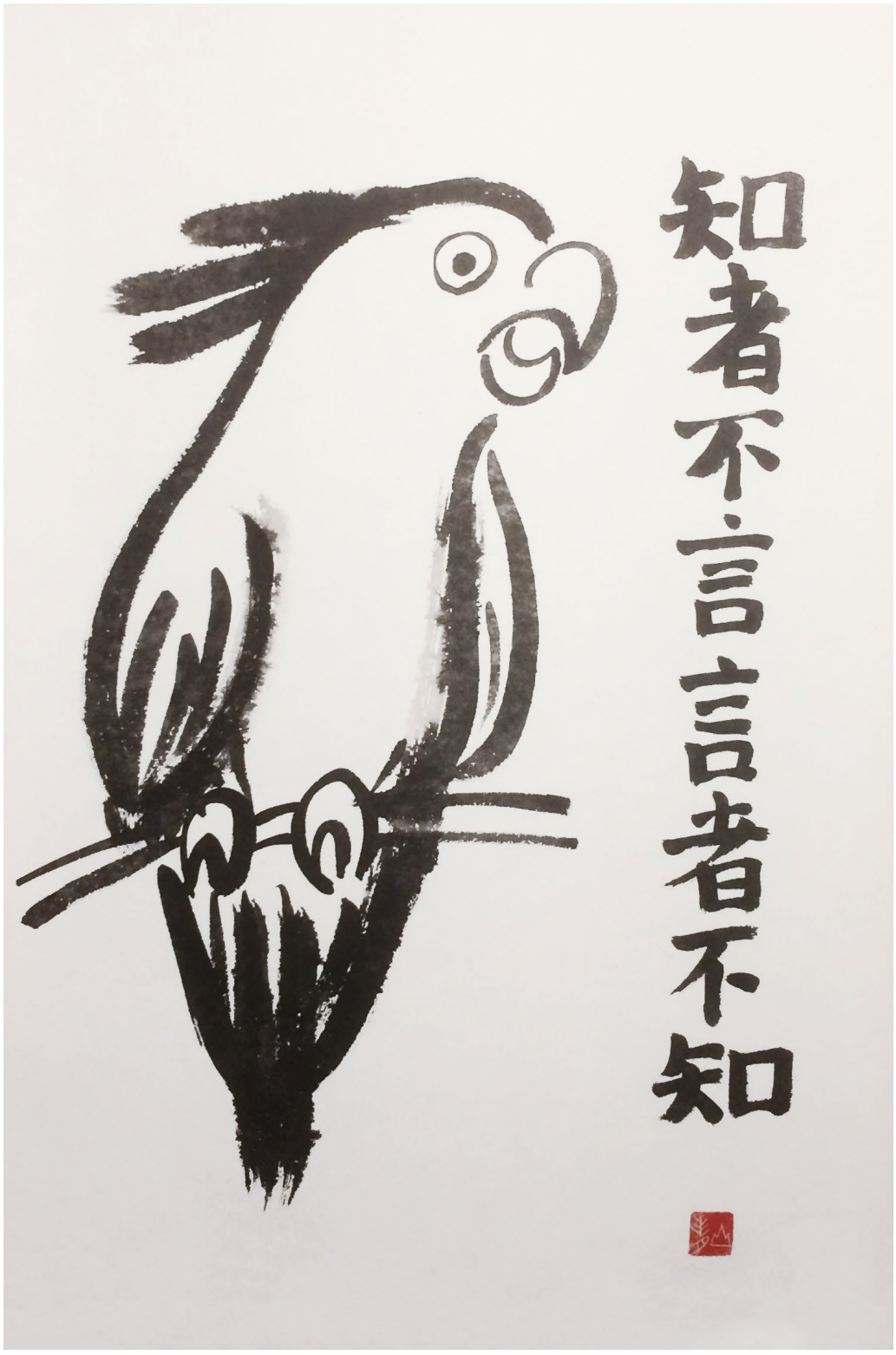
PU TAI, « Sac en tissu ».
Dans les tavernes et les gargotes à poisson,
ceux qu'il rencontre sont tous convertis en bouddhas

TING, « Recueillement, fusion de soi et du monde ».

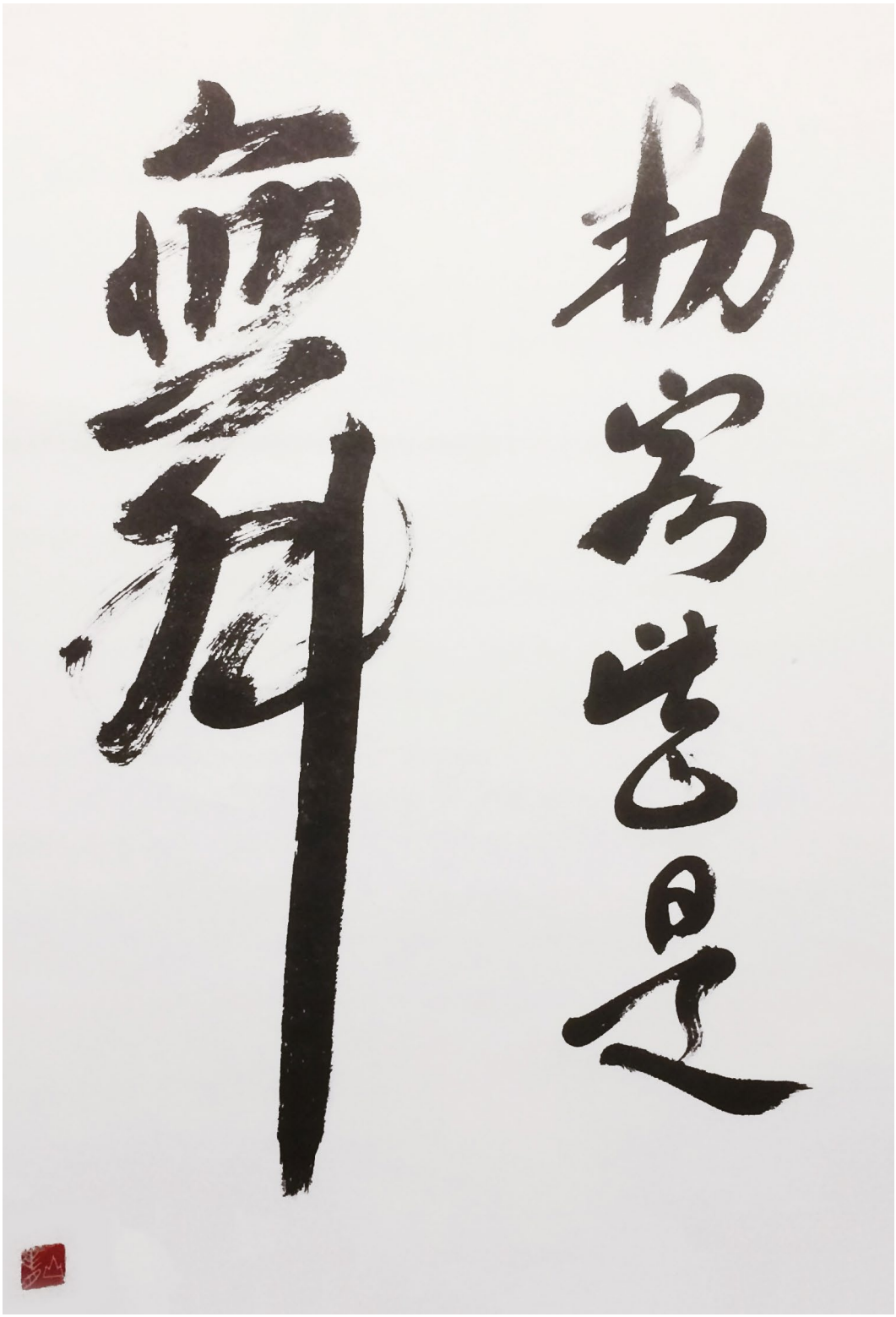


ne possédant rien
le cœur en paix
fraîcheur !

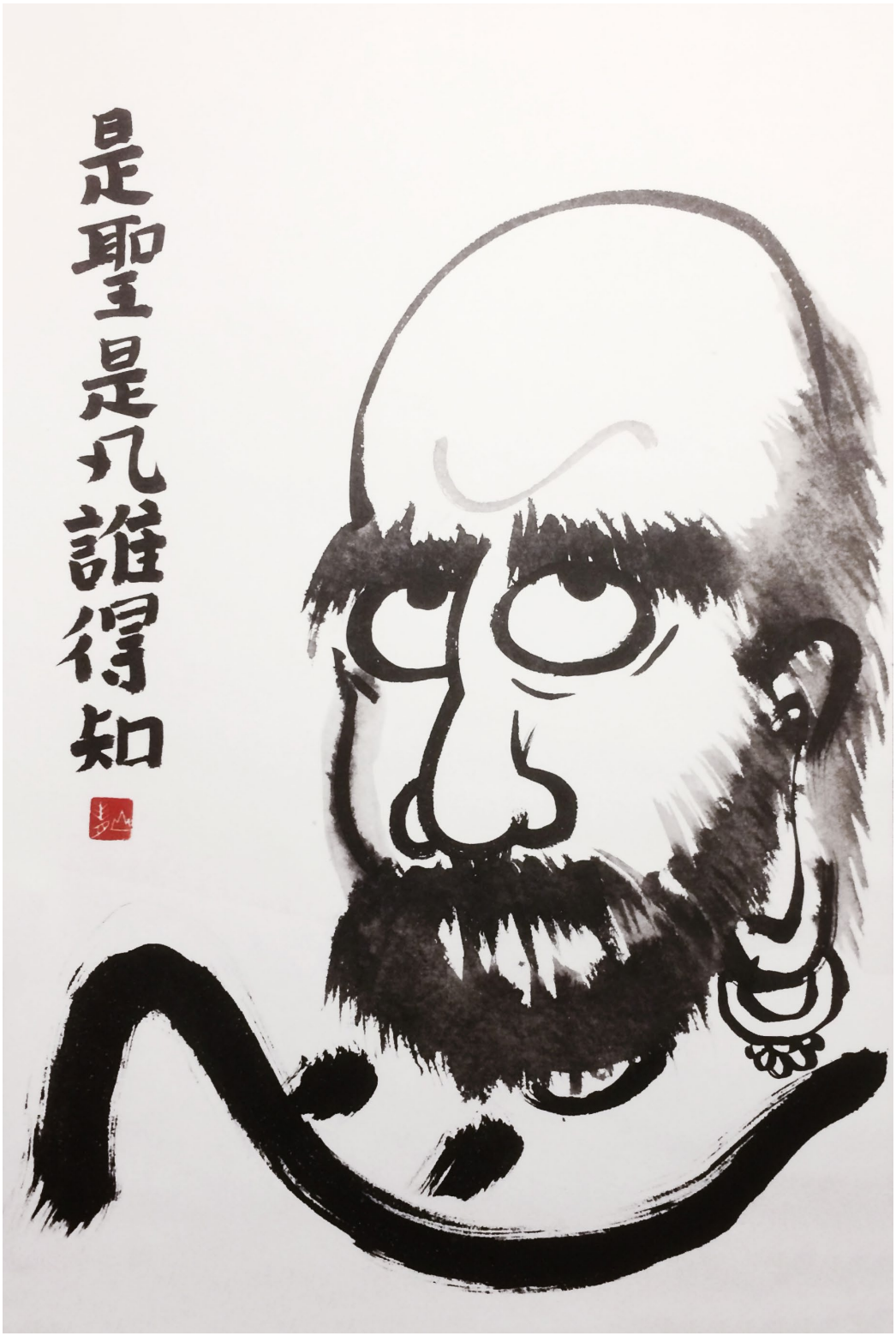
Constante invocation : NAMU AMIDA BUTSU,
« Salut à toi, ô bouddha à la lumière infinie ».



Celui qui sait ne parle pas
Celui qui parle ne sait pas



Chaque geste une danse



BODHIDHARMA (d'après HAKUIN)
Sage ou péquenaud, qui peut savoir ?

Contemplation, zen

tu demandes la vérité suprême ?
le chant du pêcheur s'éloigne le long de la rive

Au beau milieu du monde